

CU PRILEJUL ZILELOR EUROPENE ALE PATRIMONIULUI,

JUDEȚUL ALBA DEMONSTREAZĂ CĂ PATRIMONIUL POATE FI SALVAT NUMAI PRIN PARTENERIATE ȘI FINANȚĂRI SOLIDE

- După mai bine de zece ani de la demararea lucrărilor de restaurare a cetății Alba Carolina, Alba Iulia se poate bucura de unul din cele mai frumoase proiecte de restaurare urbană din România.
- La Roșia Montană, programul de restaurare a caselor din centrul istoric continuă. După restaurarea integrală a casei nr. 325, vor începe lucrările de restaurare la alte două clădiri de patrimoniu.

Alba Iulia, 17 septembrie 2010 - Restaurarea și valorificarea turistică a patrimoniului cultural din Județul Alba se datorează în principal parteneriatelor de tip public-privat și a celor susținute prin cofinanțare din fonduri europene. Aceasta a fost concluzia principală rezultată în urma unei vizite de documentare la Cetatea Alba Carolina din Alba Iulia și la obiectivele de patrimoniu din comuna Roșia Montană organizate de Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba cu ocazia celei de-a XVIII-a ediții a Zilelor Europene ale Patrimoniului (ZEP).

Restaurarea Cetății Alba Carolina, fortificație bastionară de tip Vauban de la începutul secolului al-XVIII-lea, cea mai reprezentativă fortificație de acest gen din țara noastră și una dintre cele mai importante din Europa, a început în urmă cu mai bine de un deceniu, fiind finanțată din fonduri europene și bani din bugetul de stat și bugetul local. În total, fondurile ce vor fi derulate de Primăria Alba Iulia, ca beneficiar al lucrărilor de restaurare, însumează peste 50 de milioane de Euro, peste 30% din aceste fonduri fiind deja cheltuite.

„Restaurarea Cetății de tip Vauban Alba Carolina este unul din cele mai reușite proiecte de restaurare urbană din România, cu un grad ridicat de complexitate datorat suprafeței impresionante pe care se întinde (110 ha) dar și a multitudinii de obiective arhitecturale: șapte bastioane și șase porți monumentale în stil baroc, împodobite cu numeroase basoreliefuli”, a subliniat **Matei Drîmbărean, Director Executiv al Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba.**

„Ceea ce Municipality Alba Iulia a reușit să realizeze până în acest moment este o dovadă clară a înțelegerii nevoii de parteneriate pentru a dezvolta proiecte în beneficiul comunității locale și cetățeanului român în general. Investițiile în patrimoniul cultural trebuie să rămână un punct cheie pe agenda autorităților naționale și locale, întrucât acestea nu numai că participă la conturarea unei identități culturale și istorice clare a României în ansamblul țărilor europene, dar pot să transforme România într-un reper al turismului cultural pe harta Europei”, a mai adăugat Matei Drîmbărean.

Pe lângă realizarea lucrărilor de restaurare la Cetatea Alba Carolina, Grupul de cercetare, proiectare și execuție în domeniul monumentelor istorice Corint S.A., care este și administratorul unei părți a cetății, a contribuit cu fonduri proprii la finanțarea

acestui proiect. Alături de Grupul Corint, alți parteneri privați vor finanța restaurarea spațiilor concesionate în Cetatea Vauban.

O dovadă la fel de grăitoare a importanței capitalului privat pentru restaurarea obiectivelor de patrimoniu este și demersul de restaurare a caselor din centrul istoric al Roșiei Montane. Programul propus de compania minieră Roșia Montană Gold Corporation odată cu demararea proiectului minier include restaurarea a 35 de case monument istoric și trei biserici situate în centrul istoric al Roșiei Montane, alături de reabilitarea altor peste 300 de case din zona protejată. În prezent, proiectele de reabilitare pentru 11 clădiri din centrul comunei sunt deja finalizate, iar restaurarea uneia dintre ele, de la numărul 325, s-a încheiat, în urma unui parteneriat între Primăria Roșia Montană, Muzeul Național de Istorie a României și Muzeul Unirii din Alba Iulia, cu finanțarea RMGC. Clădirea adăpostește expoziția permanentă de istorie a mineritului „Aurul Apusenilor” și este deschisă publicului interesat.

*„Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural depinde în mare măsură de capacitatea autorităților publice și a mediului privat de a conlucra și de a găsi soluții care duc la dezvoltarea comunităților locale”, a declarat **Adrian Gligor, Vicepreședinte Patrimoniu și Dezvoltare Durabilă al RMGC.***

„Sensul activităților noastre este de a restitui comunității propria-i istorie, printr-un program intensiv de restaurare și punere în valoare a moștenirii culturale. În aceeași direcție, RMGC va continua programul de restaurare care a debutat cu casa de la numărul 325, anul viitor urmând a fi restaurate alte două clădiri de patrimoniu din centrul istoric – vechea școală și biblioteca, respectiv vechea primărie”, a mai anunțat Adrian Gligor.

Casa 325 este o dovadă în plus că patrimoniul bine pus în valoare poate contribui în mod decisiv la dezvoltarea zonei și la bunăstarea comunității, în condițiile în care, numai de la momentul inaugurării, din februarie 2010, peste 8.000 de persoane au vizitat Casa-muzeu. *„Când programul de restaurare a patrimoniului va fi încheiat, zona va deveni mult mai atractivă pentru turiști și va avea posibilitatea să îi primească așa cum se cuvine - cu o infrastructură nouă, pensiuni, restaurante, magazine -, iar asta nu poate decât ajuta la dezvoltarea economică a comunității, pe termen lung”, a spus Adrian Gligor.*

###

În fiecare an, în luna septembrie, milioane de cetățeni sunt invitați să viziteze monumente istorice din întreaga Europă cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului, organizate la inițiativa comună a Consiliului Europei și a Uniunii Europene. Tema manifestărilor de anul acesta, aflate în România la cea de-a XVIII-a ediție, este: „Rolul patrimoniului cultural în viața comunităților locale”.

Pentru informații suplimentare, vă rugăm contactați:
București - Cornelia Gafiu - cornelia.gafiu@yourlink.ro

MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ ȘI PATRIMONIU NAȚIONAL ALBA

Alba - Adrian Gog - adrian.gog@prandmore.ro