

## Informație de presă

Pentru distribuire imediată  
2009

25 martie

---

### **Dublă lansare la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia: expoziția temporară „Aurarii Apusenilor” și prima parte a volumului Alburnus Maior III, cercetarea arheologică de la Roșia Montană (Tăul Corna)**

**Alba Iulia – 25 martie 2009** – Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Alba, Muzeul Național de Istorie a României, în parteneriat cu Roșia Montană Gold Corporation, organizează în perioada 25 martie-3 mai 2009 **expoziția temporară „Aurarii Apusenilor”**. Punctul central al expoziției „Aurarii Apusenilor” îl reprezintă imaginile ce surprind, pe pelicula fotografică, crâmpoșele din viața aurarilor din zona Munților Apuseni din perioada interbelică. Autorul lor, Bazil Roman (1913-1993), om al acestor locuri, a immortalizat într-o veritabilă cronică ilustrată modul de exploatare a aurului, locurile și oamenii – băieșii – angrenați în căutarea „metalului galben” în aluviunile râurilor sau în galeriile acestor munți din Țara de Piatră a moșilor.

Concomitent cu vernisajul expoziției a fost lansată **partea întâi a volumului al III-lea din seria monografică Alburnus Maior**, dedicată cercetărilor arheologice preventive de la Roșia Montană. Urmare a Programului Național de Cercetare Arheologică „Alburnus Maior”, desfășurat pe o perioadă de șase ani și finanțat în conformitate cu prevederile legale de către Roșia Montană Gold Corporation (RMGC), volumul Alburnus Maior III este cea de-a cincea lucrare științifică destinată cunoașterii patrimoniului cultural al Roșiei Montane (seria „Alburnus Maior” - 3 volume și subseria „Anthropos” - 2 volume).

Cel de-al treilea volum al seriei Alburnus Maior prezintă o primă parte a monografiei arheologice dedicate sitului funerar din zona Tăul Corna (Roșia Montană). Lucrarea cuprinde catalogul celor 324 de complexe arheologice studiate, dar și o serie de considerații generale referitoare la istoricul cercetării și al descoperirilor, metodologia de investigare și analiză a complexelor și materialelor arheologice, precum și rezultatele acestora. Volumul reprezintă un demers încă singular în România în ceea ce privește publicarea monografică a descoperirilor din necropolele Daciei romane.

Cercetările arheologice preventive din zona Roșia Montană, Tăul Corna, au fost coordonate de dr. Paul Damian, director adjunct științific al Muzeului Național de Istorie a României (MNIR), colectivul reunind peste 40 de specialiști din instituții reprezentative ale arheologiei și muzeografiei românești: Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj-Napoca, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva și Muzeul Național de Istorie a României din București.

*„Cercetările arheologice preventive — coordonate de către Muzeul Național de Istorie a României și ocazionate de intențiile de dezvoltare a proiectului minier de la Roșia Montană — au reprezentat o provocare profesională pentru arheologia românească, dar și șansa implementării și punerii în*

*practică a unor noi strategii de cercetare și soluții de protejare a acestui patrimoniu, inclusiv prin dialogul și colaborarea cu Roșia Montană Gold Corporation, una dintre consecințele firești fiind cea legată de diseminarea și publicarea într-un ritm constant a rezultatelor acestor investigații științifice”, afirmă dr. Paul Damian, director adjunct științific MNIR.*

*„Apărut cu sprijinul financiar al companiei Roșia Montană Gold Corporation, acest al treilea volum (n.n. partea I) valorifică cercetările arheologice preventive întreprinse în cursul anului 2002 la Tăul Corna, într-un punct situat în extremitatea nord-estică a localității Corna, aparținând administrativ de comuna Roșia Montană. Investigațiile de teren au confirmat mai vechile descoperiri cunoscute aici (inscripții și monumente sculpturale cu caracter funerar), care indicau în acest punct o necropolă de incinerare, ca și în alte cimitire similare puse în evidență în cadrul Programului de Cercetare Alburnus Maior, atribuite, prin rit și ritual, comunității de coloniști iliri, cei care alături de alte seminții atrase în zonă, exploatau aurul în această regiune din Apuseni”, spune dr. Vasile Moga, responsabil științific din partea Muzeului Național al Unirii Alba Iulia.*

Suma pusă la dispoziție până în prezent pentru susținerea programului de cercetare arheologică și etnografică/ antropologică și pentru conservarea și restaurarea monumentelor istorice a ajuns la peste 10 milioane de dolari. *„Conform legislației în vigoare, avem obligația de a susține financiar cercetarea arheologică în zona unde propunem proiectul minier. Însă mai mult decât atât, după încheierea cercetărilor arheologice în anul 2002 la Tăul Corna, compania a susținut logistic continuarea demersurilor instituțiilor partenere, astfel încât rezultatele activității lor să poată fi cunoscute de publicul larg. Acest lucru se întâmplă astăzi, când avem această nouă carte, prin contribuțiile tuturor partenerilor”, declară Adrian Gligor, director dezvoltare durabilă, Roșia Montană Gold Corporation.*

Compania Roșia Montană Gold Corporation și-a propus să susțină, pe viitor, cu peste 25 de milioane de dolari conservarea și restaurarea patrimoniului cultural din Roșia Montană. *„Ne vom continua activitățile și în viitor, prin asumarea tuturor responsabilităților ce ne revin și mai ales prin ducerea la bun sfârșit, cu beneficii pentru toată lumea, a muncii o dată începute. Vom susține cercetarea și publicarea a încă 14 volume planificate de specialiști, dedicate cercetărilor de la Roșia Montană, dar și restaurarea și renovarea centrului istoric și construirea unui muzeu al mineritului, astfel încât viitorul să fie pe măsura trecutului acestei importante localități din România”, mai afirmă Adrian Gligor.*

###

Pentru informații suplimentare, vă rugăm contactați:

Adrian Gog – PR&More

[adrian.gog@prandmore.ro](mailto:adrian.gog@prandmore.ro)

0757.35.56.75

Liviu Zgârciu - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

[liviu.zgarcu@yahoo.com](mailto:liviu.zgarcu@yahoo.com)

0745.69.53.31